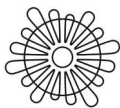




Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.				
Naziv kolegija	Grčka književnost: Homer					ECTS	2				
Naziv studija	Grčki jezik i književnost										
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski				
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	☐ 5.			
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		☐ DA ☒ NE	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		☐ DA ☒ NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema Sveučilišnom rasporedu					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski			
Početak nastave	2. 10. 2025.					Završetak nastave		23. 1. 2026.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić										
E-mail	tserreqi@unizd.hr										
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović										
E-mail	zliovic@unizd.hr					Utorkom od 17h ili prema dogovoru.					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu		☐ terenska nastava		
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad		☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - definirati glavna jezična i stilsko obilježja Homera i kikirličkog pjesništva. - shvatiti osnovne elemente homerskog pitanja i antičkog usmenog pjesništva. - uvidjeti važnost kritike Homera za razvoj klasične filologije i nabrojati navažnije predstavnike. - prepoznavati arhetipske elemente u epovima, tražiti paralele u drugim (ranijim i kasnijim) književnostima.										
Ishodi učenja na razini programa	- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika (PG 14) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentaln i rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	2. 2. 2026. u 13h. 20. 2. 2026. u 13h.				4. 9. 2026. u 13h. 18. 9. 2026. u 13h.
Opis kolegija	Upoznati studente s počecima grčke, a time i europske književnosti, definirati karakteristike epskog žanra i Homerovu ulogu u tome. Promotriti strukturu "Ilijade" i "Odiseje", arhetipske elemente, njihov razvoj i nasljeđe. Naglasiti važnost poznavanja Homera i epskog ciklusa za razumijevanje antičke književnosti, kulture i svjetonazora. Cjeline: - Homer, usmeno pjesništvo i počeci grčke književnosti. Struktura "Ilijade" i "Odiseje". - Kritika Homera i razvoj filologije u antici. Utjecaj Homerovih djela na razvoj grčke (i rimske) književnosti. - Homersko pitanje, razvoj i nasljeđe.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	- Uvod. Počeci i periodizacija književnosti. - Usmena književnost i opće karakteristike "Ilijade" i "Odiseje". - Struktura "Ilijade": osnovni motivi i raspored građe. - Struktura "Ilijade": analiza stila i likova. - Struktura "Odiseje": osnovni motivi i raspored građe. - Struktura "Odiseje": analiza stila i likova. Odnos prema "Ilijadi". - Dva Homerova alata: poredba (simile) i simbolika imena. - Prvi nasljednici: Homerske himne i Hesiod. - Utjecaj Homera na epska i druga djela klasične književnosti. - Počeci tumačenja i kritike Homera. Alegorija, scholia, lexica. - Homersko pitanje: Analitičari i unitaristi. - Milman Parry, Albert Lord i suvremene teorije o postanku Homerovih epova. - Formulaični i neformulaični izrazi u Homera. - Zaključna razmatranja.				
Obvezna literatura	- Anton Bierl i Joachim Latacz (2015): Homer's Iliad (The Basel Commentary) - Prolegomena, DeGruyter - Nagy, G. (2006) The Epic Hero 2nd ed. (on-line verzija), http://chs.harvard.edu/publications/. Center for Hellenic Studies, Washington, DC. - Barbara Graziosi (2019): Homer: A Very Short Introduction, Oxford University Press - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: Povijest svjetske književnosti 2 (ur. V. Vratović), Zagreb, 7-187. (dio o Homeru, cikličkim epovima i Hesiodu) - bilo koji prijevod Ilijade i Odiseje - Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb. (str. 17-113)				
Dodatna literatura	- Dukat, Z. (1988): Homersko pitanje, Globus, Zagreb. - Schein, S. (1989): Smrtni junak – Uvod u Homerovu Ilijadu, Globus, Zagreb. - Havelock, Eric A.: Muza uči pisati: Razmišljanja o usmenosti i pismenosti od antike do danas, AGM 2003. - de Jong, I. (2001): A Narratological Commentary on the Odyssey. Cambridge. - Higbie, C. (1997) Heroes Names, Homeric Identities. New York: Garland. - Nagy, G. (2006) The Best of the Achaeans: concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry, Johns Hopkins University Press. - Ong, W. (1982) Orality and Literacy: The Technologizing of the Word, Routledge. - Peradotto, J. (1990) Man in the Middle Voice: Name and Narration in the Odyssey. Princeton University Press. - Parry, A. (1971) The Making of Homeric Verse. The Collected Papers of Milman Parry, Oxford.				



	Gray, D. F. H., Wace, A. J. B. I Stubbings, F. H. (1962): A Companion to Homer, Macmillan, London.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☒ pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.					